CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX

De Jacques Bassan, Gaspre Dughet, Philippe Wouwermans, Lenain, Baptiste Monoyer, Desportes, François Boucher, Charles Natoire; MM. Pierre, la Grenée, & autres Maîtres de diverses Ecoles; Figures & grouppes de bronze & de marbre, Tables & Consoles de marbre, Glaces, &c. après le décès de Madame veuve de M. de la Haye, Fermier-Général.

Par Pierre REMY.

Cette vente se fera le Mardi 1er Décembre 1778, *de relevée, & jours suivans aussi de relevée, rue & Isle S. Louis, à l'Hôtel Lambert.*

Le présent Catalogue se trouve,

A PARIS,

Chez la veuve Musier, quai des Augustins.

M. DCC. LXXVIII.

Frick Art Reference Library

CATALOGUE

DES Tableaux, Groupes & Figures de bronze & de marbre, après le décès de Madame veuve de Monsieur LA HAYE.

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

1 VÉNUS blessée, tableau composé de plusieurs figures *sveltes* & agréables, par un maître Vénitien, sur toile, qui porte 3 pieds 10 pouces de haut, sur 5 pieds 3 pouces de large.

2 L'enlevement des Sabines.

Ce tableau est le plus capital de *Jacques Bassan* qui soit connu

en France, il vient de la vente faite après le décès du Prince de Carignan. Il eſt peint ſur toile, qui porte 8 pieds de haut, ſur 10 pieds de large.

3 Un payſage, avec des côteaux & des fabriques par *Gaſpre du Ghet*; ſur le premier plan on admire trois belles figures, & dans l'éloignement trois autres par *Nicolas Pouſſin*; ce tableau compoſé richement eſt peint ſur une toile de 26 pouces de haut, ſur 35 pouces de large.

4 Un ſujet de la fable, ce tableau a beaucoup de merite, nous l'eſtimons être de *Cyro Ferry*, il eſt peint ſur toile, qui porte 35 pouces de haut, ſur 43 pouces de large.

5 Des inſtrumens de muſique, des vaſes d'or, des tapis & des rideaux, tableau ſur toile, par *le Maltais*, hauteur 4 pieds 5 pouces, largeur 6 pieds 7 pouces, ſans bordure.

ECOLE DES PAYS-BAS.

6 UN abreuvoir peint ſur toile par *Philippe Wouwermans* ; hauteur 17 pouces, largeur 21 pouces 6 lignes.

Ce tableau, riche de compoſition & d'un bon ſtyle, a été gravé en 1749 par Jean Moyreau, ſous le titre de l'*Abreuvoir Hollandois.*

7 Un autre bon tableau, auſſi par *Philippe Wouwermans*, & qui peut ſervir de pendant au précédent.

8 La Sainte Vierge enlevée au Ciel par des Anges

Ce tableau fin de touche, & d'un pinceau moëlleux, eſt peint ſur cuivre par *Corneille Poelemburg*, il porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces de large.

9 Un tableau repréſentant deux hom-

mes qui tiennent un Bélier par des cordons, l'un tient un verre, l'autre a des feuilles de vignes autour de ſa tête, de même que trois autres hommes qui marchent avec eux & qui les ſuivent, un aveugle jouant de la vielle, & deux enfans les précédent.

Ce morceau peint par *Lenain*, eſt eſtimable par l'enjouement des perſonnages qu'il repréſente & auſſi par ſon coloris agréable: il eſt peint ſur toile; hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 5 pieds 1 pouce.

10 Un payſage avec figures & animaux; ce tableau eſt du bon ſtyle de *D. Vanden Berghem.*

11 Un tableau clair & agréable par *Kalf*, ſur toile de 16 pouces 6 lignes de haut ſur 13 pouces de large; il repréſente des uſtenſiles de cuiſine & des légumes.

12 Un tableau compoſé d'un homme qui porte ſur ſes épaules deux lievres au bout d'un bâton, une

femme qui a un panier de fruit ſur ſa tête, une autre femme accroupie, appuyée ſur l'anſe d'un panier rempli de gibier, & deux chiens.

Ce tableau eſt d'une grande diſtinction dans ſon genre ; les figures ſont de *Charles de Moor*, & le gibier par *Gryef* ; ces deux Artiſtes font connoître leurs mérites ſupérieurs.

13 Une chaſſe au ſanglier, tableau original d'un bon Maître ; il eſt peint ſur une toile de 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 6 pieds 9 pouces de large.

14 Un lievre accroché à la muraille, un faiſan, des perdrix & des canards ; un panier rempli de fruits ſur une table ; ce tableau peint ſur toile par *Van Bouck*, porte 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 11 pouces de large.

15 Un payſage, ſur le devant duquel on voit Hercule qui tue un dragon ; ce tableau peint ſur toile,

porte 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 3 pieds de large.

16 Deux payſages avec figures & animaux, ſur toile : ils portent chacun 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds 7 pouces de large.

17 Du gibier mort dans un payſage, par un Artiſte Flamand, ſur toile de 2 pieds 2 pouces de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

ECOLE FRANÇOISE.

18 NOTRE Seigneur trouvant ſes Apôtres endormis, ce tableau peint par *Charles Le Brun*, eſt dans le goût Italien, il eſt peint ſur toile, ceintré du haut, & porte 5 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds de large.

19 Un vaſe de fleurs richement compoſé, poſé ſous une perſpective de treillage; au bas un ſinge & un chien, ce tableau qui eſt peint par *Baptiſte Monoyer*, a l'avantage d'être enrichi de deux femmes & deux ſphinx par *Alexandre*,

il eſt ſur une toile de *6* pieds *6* pouces de haut, ſur *5* pieds de large Sans bordure.

20 Un autre tableau qui égale en mérite le précédent, & de même grandeur; il repréſente un beau vaſe de fleurs, & quatre Amours vus au travers d'une arcade ornée d'une guirlande de fleurs, par *Baptiſte Monoyer* & *Alexandre.* Sans bordure.

21 Autre beau tableau de *Baptiſte Monoyer*, repréſentant des fleurs dans un vaſe, un perroquet, une gibeciere entre deux colonnes; dans le haut, un rideau Sur toile de même grandeur que les précédens. Sans bordure

22 Un vaſe de fleurs, une baſſe de viole, des livres de muſique & un rideau, *idem* Sans bordure.

23 Deux tableaux ſur toile, de forme ronde, dont le diametre eſt de 34 pouces. Par *Baptiſte Monoyer*, l'un repréſente des fleurs dans un vaſe, & ſur une table; l'autre des fleurs dans un panier, un perroquet & des fruits Sans bordures.

24 Deux autres tableaux, repréſentant des fleurs, des fruits & un perroquet.

25 Artemiſe tenant une coupe; ce tableau du bon tems de *Jean-François de Troy*, eſt compoſé de ſix belles figures de proportion naturelle; il eſt peint ſur toile qui porte 7 pieds 5 pouces de haut, ſur 8 pieds 6 pouces de large.

26 Suſanne & les Vieillards, tableau ragoutant dans le ſtyle des plus grands Maîtres, auſſi par *de Troy*, peint ſur toile; 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large.

27 Deux canards & une perdrix attachés à un croc; un levreau, un faiſan & autres gibiers, ſur une table, par *François Deſportes*. Le fond de ce tableau qui fait voir une ruine & des débris d'architectures, eſt peint par le *Chevalier Jean Servandoni*, ſur toile qui porte 8 pieds 1 pouce de haut, ſur 4 pieds de large.

28 Une architecture, & un payſage avec architecture; ces deux ta-

bleaux du meilleur tems de *Jacques de la Joue*, ſont peints ſur toile, & portent chacun 29 pouces de haut, ſur 37 pouces de large.

29 Joſeph accuſé par la femme de Putiphar : ce tableau compoſé de 4 figures, & peint par *Charles Coypel* en 1737, eſt un de ſes meilleurs ouvrages Il eſt ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large.

30 Une belle forêt, dans laquelle ſont à droite ſur le devant deux ſoldats Romains, qui repoſent. Un payſage, des fabriques, un moulin à eau, pluſieurs figures & des animaux ſur des plans différens.

Ces deux tableaux peints ſur toile, portent chacun 4 pieds de haut, ſur 5 pieds de large ; ils ſont riches & intéreſſans de compoſition, d'un *faire* ſavant & d'un coloris clair, mais agréable & bon. *François Boucher* qui en eſt l'auteur, les a faits

en 1740, dans ſon bon tems.

31 Hercule domptant le taureau qui déſoloit la crête, & Hercule prenant des fleurs, pendant qu'une femme tient ſa maſſue.

Ces deux tableaux faits pour plaire, ſont de *Monſieur Pierre Ecuyer*, premier Peintre du Roi: ils ſont ſur toile, & portent chacun 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

32 Un autre beau tableau, auſſi de *M. Pierre*, & de la même grandeur des précédens: il repréſente l'enlevement de Dejanir, par le Centaure Neſſus.

33 Deux tableaux peints par *Charles Natoire*; ſur toile, de chacun 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 3 pouces de large. Le premier nous fait voir l'Hiſtoire qui écrit ſur les aîles du tems Le ſecond la Muſe qui préſide aux Arts ſous la figure d'une femme, à qui des Génies préſentent un plan de bâtiment.

34 La Muſe qui préſide aux Sciences ſous l'emblême d'une femme qui, accompagnée de Génies, eſt appuyée ſur un globe : ce tableau eſt auſſi de *Charles Natoire.* Il eſt peint ſur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 4 pieds 5 pouces de large.

35 La Poéſie tenant un livre, accompagnée de deux enfans.

L'Eloquence ſous l'emblême d'une femme ayant un caſque & tenant la foudre. Ces deux tableaux ſont peints ſur toile par *Joſeph-Marie Vien;* ils portent chacun 3 pieds 3 pouces de haut, ſur 4 pieds 3 pouces de large.

36 Une Charité Romaine, figures de proportion naturelle, par *Jacques Blanchard*, ſur toile; hauteur 4 pieds 11 pouces, largeur 5 pieds 6 pouces.

37 Hercule briſant les chaînes de Prométhée, après avoir tué le vautour : ce tableau peint par *de la Grenée*, eſt ſur toile, de 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

Tableaux, tant originaux que copies de diverſes Ecoles.

38 Clitie, tableau original, peint ſur toile, de 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

39 La Nativité de Notre Seigneur, figures à mi-corps, par un Maître inconnu : ce tableau eſt ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 5 pieds de large.

40 Le mariage de Sainte Catherine, belle copie du tableau du Correge qui eſt à Parme ; hauteur 5 pieds 10 pouces, largeur 4 pieds 10 pouces. Sur toile.

41 Autre mariage de Sainte Catherine, d'après le tableau du Correge, qui eſt dans le Cabinet du Roi de France ; hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds. Sur toile.

42 Une paſtorale, d'après le *Giorgion*. Sur toile, de 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large : l'original eſt au Cabinet du Roi de France.

43 Autre tableau de même grandeur, composé de six figures, d'après *Michel-Ange de Caravage*, aussi du Cabinet du Roi.

44 Le martyre de Saint Pierre, tableau sur cuivre dans le goût du Dominicain; hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 17 pouces.

45 Une descente de Croix, sur toile, de 33 pouces 6 lignes de haut, sur 26 pouces de large.

46 Notre Seigneur chez Marthe & Marie, & N. S. au Jardin des Olives: ces deux tableaux sont peints sur cuivre, d'après le Bassan; hauteur de chacun 13 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes.

47 Vénus chez Vulcain, figures de proportion naturelle: sur toile, de 5 pieds 4 pouces de haut, sur 3 pieds 9 pouces de large. Sans bordure.

48 Un bal champêtre, composition riche & agréable dans le goût de Watteau: sur toile, de 15 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces de large.

49 Un port de mer, enrichi de figures: sur toile, de 21 pouces de haut, sur 31 de large.

50 Deux tableaux d'un des Baſſan, peints ſur toile, de chacun 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large. L'un repréſente N. S chez la Madelaine, l'autre S. Pierre avec des magiciens.

51 L'Enfant prodigue, d'après le Baſſan : ſur toile, de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

52 Noé offrant un ſacrifice à Dieu avant d'entrer dans l'arche, tableau auſſi d'après le Baſſan de même grandeur du précédent.

53 La mort de Germanicus, tableau copie du Pouſſin : ſur toile, de 1 pied 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

54 Un homme & une femme en pendant, d'après Teniers : tableau ſur bois ; hauteur de chacun 4 pouces, largeur 3 pouces

55 La chaſſe du cerf & celle du ſanglier, dans le goût d'Oudry : ſur toile, hauteur 2 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 7 pouces.

56 La chaſſe du renard & celle du loup : *idem* aux précédens.

57 Deux tableaux dans le goût d'Ou-

dry : ſur toile, de chacun 1 pied 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 8 pouces de large ; l'un repréſente un chien qui arrête un faiſan, l'autre un barbet tenant un oiſeau par la patte.

58 Deux tableaux de poiſſons & oiſeaux ; auſſi dans le goût d'Oudry, de même grandeur des précédens.

59 La Vierge, l'Enfant Jeſus & Saint Jean, d'après Rubens : ſur toile, de 4 pieds de haut, ſur 3 pieds de large.

60 Une Vierge, en pied, terraſſant le dragon ſur un globe : ce tableau peint en griſaille ſur toile ; porte 7 pieds 6 pouces de haut, ſur 4 pieds de large.

61 Une marine & vue de rochers : tableau ſur toile, de 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 2 pieds 8 pouces de large.

62 Un payſage avec architecture, par *Macquoin* : ſur toile, de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 10 pouces de large.

63 Des fruits & des fleurs : tableau peint par un Artiſte François : ſur

toile, de 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

64 Un vaſe de fleurs, peint ſur une toile, de 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 10 pouces de large.

65 Deux tableaux repréſentans des fleurs.

66 Un vaſe de fleurs, un de fruits, un écureuil, un chien, un tapis, &c. Sur toile, de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

67 Une marine peinte ſur une toile de 1 pied 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

68 Un garçon portant des fruits, une femme veut lui en dérober. Ce tableau eſt ſur une toile de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

69 Une vendeange peinte ſur toile, de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

70 L'adoration des Bergers, d'après Paul Veroneſe: ſur toile, de 2 pieds 11 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

71 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

72 Deux groupes de bronze très bien répatés, chacun de 3 pieds 6 pouces de haut. Repréſentant l'un Jupiter aſſis ſur ſon aigle, l'autre Junon aſſiſe ſur un paon, ſur des globes portés par des figures de vents, & connus ſous le nom des Cheneſt, *d'Alexandre Algarde* : ils ſont poſés ſur des magnifiques ſcabelons en marqueterie, avec des ornemens dorés, d'or moulu ; ouvrage du célébre *Boule.*

73 L'Hercule Farneſe, beau bronze ; hauteur 3 pieds, poſé ſur une belle gaine de marqueterie de Boule ornée, de bronze doré.

74 La ſtatue équeſtre de Louis XIV exécutée ſur le modele en grand de *François Girardon* : ce bronze très eſtimé, a 3 pieds 3 pouces de haut : il eſt poſé ſur un piedeſtal orné de quatre figures, trophés, tabliers, & autres ornemens de bois doré.

75 Deux chevaux aîlés, dont l'un porte une Renommée, & l'autre un

Mercure, appellés vulgairement les chevaux pegaſes, par *Coyzevox*; hauteur de chacun 21 pouces, ſur des gaines de marbre blanc veiné avec paneaux de marbre de couleur.

76 Un groupe de deux luteurs, d'après l'antique; hauteur 12 pouces : ſur un pied de bois noirci à filets de cuivre.

77 Hercule aſſomant Cacus, groupe qui mérite attention; hauteur 15 pouces, ſur 1 pied de bois noirci.

78 Le combat d'un cheval & d'un lion, & celui d'un taureau & d'un lion : ſur des pieds de bois noirci à filets de cuivre.

79 L'enlevement de Dejanire, par le Centaure Neſſus : hauteur 16 pouces, ſur un pied de bois noirci.

80 Jupiter armé de ſa foudre; figure en pied, de 19 pouces de proportion, ſur ſon pied de bois noirci.

81 Apollon, Daphné & le fleuve Penée, beau groupe de 16 pouces de haut, non compris ſon pied de bois noirci.

82 Vénus dans ſon char, avec l'A-

mour ; hauteur 17 pouces, ſur un pied de marqueterie, avec des maſques de bronze doré.

83 Saturne dévorant un de ſes enfans, très beau bronze, de 18 pouces de haut, ſur un pied de bois noirci.

84 Le Faune de Borgheſe, figure d'après l'antique : hauteur 21 pouces, ſur un pied à quatre conſoles de bronze doré.

85 Le Gladiateur, d'après l'antique ; bronze de 19 pouces de haut, ſur un pied de bois noirci à filets de cuivre.

86 Cinq médaillons de bronze, repréſentans des Empereurs ; plaqués ſur des fonds de marbre noir, & renfermés dans des bordures ovales de bronze doré.

Figures & médaillons de marbre blanc.

87 Une Madona, figure antique, de 4 pieds 7 pouces de haut.

88 La Bergere Grecque, & Amphytrite en pendans, auſſi de 4 pieds 7 pouces de haut.

89 Apollon & un Berger avec son chien ; *idem*, à l'article précédent.

Estampes.

90 Le Portrait de Louis XIV, & celui de Louis XV, par Drevet, d'après Rigaud ; sous verre & bordures dorées.

91 L'abreuvoir Hollandois, d'après Philippe Wouwermans, par J. Moyreau ; aussi sous verre, & bordure dorée.

92 Plusieurs estampes sous verre, & bordures dorées.

93 Les grandes batailles d'Alexandre ; de Le Brun, montées à gorge & rouleau.

Dans le Parc de Draveil, au-dessus de Ville-Neuve-Saint-Georges, en face de Juvisy.

94 Un groupe de Marbre blanc, représentant une Nymphe, portée sur un triton qui embouche une conque. Ce morceau a été exécuté à Gênes, par un bon Maître.

95 Deux vaſes de marbre blanc, exécutés par *François Girardon* : ils ſont enrichis de bas reliefs ; dans l'un eſt repréſenté le triomphe de Vénus, dans l'autre celui d'Amphytrite. Ces morceaux qui méritent une grande conſidération, ont chacun 4 à 5 pieds de haut.

96 Deux autres vaſes de marbre rougeâtre.

97 Quatre figures de pierre.

98 Deux groupes de figures.

Glaces, Tables de marbre, &c.

99 Un Miroir d'une magnifique Glace, de 93 pouces de haut ſur 55 de large, dans ſa bordure de bois ſculpté & doré, dans les coins & milieu de laquelle il y a des cartouches & un fleuron au ceintre, ſupporté par deux crémailleres de fer bronzé.

100 *Item*, un Trumeau de deux Glaces de 50 pouces de large ; la premiere de 46 pouces de haut ; la ſeconde, ceintrée, de 39 pouces, dans ſa bordure de bois doré, ſupporté par une crémaillere de fer bronzé.

101 *Item*, un Miroir d'une Glace de 40 pouces de haut ſur 30 de large, dans ſa bordure & chapiteau auſſi de glace, monté en pilaſtres, avec des ornements de bois doré.

102 *Item*, un Miroir d'une Glace de 56 pouces de haut ſur 35 de large, dans ſa bordure en chapiteau, auſſi de glace, avec des ornements en pilaſtres, de bois doré, ſuſpendu par une crémaillere de fer bronzé.

103 Pluſieurs autres Glaces, Tables & Conſoles de marbre, griotte d'Italie, verd campant, port-or, &c. avec leurs pieds dorés.

104 Deux Chandeliers triangulaires, de cuivre doré d'or moulu, ſur des torcheres de bois ſculpté & doré.

105 Deux autres Chandeliers triangulaires, auſſi de cuivre doré d'or moulu.

Lu & approuvé le 7 Septembre 1778, ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer le 9 Septembre 1778, LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée.